



Kopergaon Taluka Education Society's

K. J. Somaiya College of Arts, Commerce and Science, Kopergaon

CRITERION- 6

GOVERNANCE, LEADERSHIP & MANAGEMENT

Key Indicator-6.3 Faculty Empowerment Strategies


6.3.1QIM: The institution has performance appraisal System, effective welfare measures for teaching and non-teaching staff and avenues for career development/progression.

Seed Money for Staff


K.J.Somaiya College Kopargaon

Details of the research project funded by college:

| Sr. No | Name of the project | Name of the Principal Investigator | Name of the department | Year of Award | Amount Sanctioned | Duration | Name of the funding agency |
|--------|---|---|------------------------|---------------|-------------------|----------|----------------------------|
| 1 | Bio Fertilizers Bank for Farmers | Mr.Pawar Akash/ Co-Invester Chaudhari Yogesh | Microbiology | 20-21 | 11033 | 1 year | College |
| 2 | Marathi Gramin kadambaryanch chitrapat rupantre | Dr.Ganesh Deshmukh Co-invester Mr.Langote V.P | Marathi | 20.21 | 5000 | 1 year | College |
| 3 | Role of micro finance in the women empowerment in kopargaon | Dr.S.R Pagare Co-Invester Mr. Dhanwate A.S | Commerce | 20.21 | 5000 | 1 year | College |
| 4 | Water Quality Assesment of Godavari river along the kopargaon region | Dr.Gawali R.D Co-Invester Mr. Rayate D.A | Zoology | 20.21 | 5000 | 1 year | College |
| 5 | Maratyhancha rajasthanatil mohima 1761 to 1795 | Dr.Girmkar K.L Co-invester Mr. Bagul D.P | History | 20.21 | 5000 | 1 year | College |
| 6 | Study of water pollution in Godavari river source,effect,control and management in kopargaon tehsil through GIS Technique | Dr.Chavan G.K Co-Invester Mr. Sonawane A.S | Geography | 20.21 | 5000 | 1 year | College |


Coordinator
 IQAC, K. J. Somaiya College
 Kopargaon, Dist. A.Nagar




Principal
 K. J. Somaiya College of Arts
 Commerce & Science, Kopargaon

कोपरगाव तालुका ऐज्युकेशन सोसायटी' चे ,
के. जे. सोमैया कला, वाणिज्य व विज्ञान
महाविद्यालय, कोपरगाव यांच्या अनुदानातून
सिद्ध झालेला शोधप्रकल्प

शोध - प्रकल्पाचा विषय

मराठी ग्रामीण कादंबऱ्याची चित्रपट रूपांतरे

संशोधक

प्रा. डॉ. विठ्ठल पंढरीनाथ लंगोटे
सहा. प्राध्यापक, मराठी विभाग
के. जे. सोमैया महाविद्यालय, कोपरगाव

सह - संशोधक

प्रा. डॉ. गणेश दिनकरराव देशमुख
मराठी विभाग प्रमुख
के. जे. सोमैया महाविद्यालय, कोपरगाव

वर्ष

२०२० - २०२१

प्रास्ताविक

साहित्य हे मानवी जीवनाचा आरसा असूनस माजाचे प्रतिबिंब त्यात दिसत असते. साहित्याचे जे विविध प्रकार दिसून येतात. त्यात कथा, कादंबरी, नाटक, कविता, आत्मचरित्र ललित वगैरे महत्त्वाचे प्रकार होते. मानवाला कथा ऐकणे व कथा सांगणे हे मुळातच आवडत असते. त्यामुळे कथा कादंबरी हे वाङ्मय प्रकार लोकप्रिय होण्यासाठी वेळ लागला नाही. कादंबरी हा प्रकार मानवी जीवन प्रवाहाबरोबर चालत वाढत व सहज बदलत असलेला आणि बराचसा लवचिक साहित्य प्रकार आहे.

कादंबरी हा निवेदन प्रधान वाङ्मय प्रकार असून, त्यातील आशय या प्रकाराचा विषय व विस्तार खुप मोठा आहे. लेखक आपल्या कुवती प्रमाणे जीवनाला सामोरा जात असतो व स्वतःच्या प्रकृतीधर्मानुसार विषयांच्या मांडणीकडे लक्ष देऊन कादंबरीची निर्मिती करित असतो. कादंबरीचा करमणूक ज्ञानप्राप्ती जाणीव जागृती यासाठी कादंबरी व नाटक या वाङ्मय प्रकाराचा विशेत्वाने उपयोग केला जातो. या सर्व साहित्य प्रकारात 'कादंबरी' हा साहित्य प्रकार तिच्या मूलभूत वैशिष्ट्यामुळे संपूर्ण जगात आज लोकप्रिय असणारा साहित्य प्रकार आहे. कादंबरी वाचतांना त्यातील कथानक प्रत्यक्ष दिसू शकत नाही. त्यांना तिचे प्रत्यक्ष दर्शन चित्रपटात घडते. कादंबरीकाराच्या जवळ किंबहुना कोणत्याही लेखकाजवळ एकमेव माध्यम 'शब्द' हेच असते. मात्र चित्रपटांच्या दिग्दर्शकाच्या जवळ कलेचे माध्यम चित्रवध्वनी असे दुहेरी असते. कादंबरीकार शब्दांच्या सहाय्याने गोष्ट सांगतो आणि दिग्दर्शक शब्दवर्णनाचे चित्रात रुपांतर करून त्यातील भावना भावार्थ प्रसंग व वातावरण यांना दृश्य अगर अदृश्य ध्वनीने स्पष्टता देऊन पडद्यावर कादंबरी सांगत असतो. कादंबरीच्या पानापानात छापलेली अदृश्य कथा चित्रपटात दृश्य रूपात पुढे येताना तिला निरनिराळ्या स्थित्यंरातून जावे लागते.

आहेत. या चित्रपटांनी मानवी जीवन समृद्ध करण्याचा प्रयत्न केलेला दिसतो. भारतात चित्रपट क्षेत्राची सुरुवात झाली तिच मुळी मराठी चित्रपटांपासून त्यानंतर एकापाठोपाठ एक दिग्गज कलाकरांनी निर्मात्यांनी आणि दिग्दर्शकांनी ही परंपरा सुरु ठेवली. कादंबरीची पाने पडद्यावरच उलटत असताना त्यात दडलेल्या व्यक्ती त्यांच्यामधील रागालोभाचे प्रसंग त्याच्या सुखदुःखाचाज्यावर ठसा उमटलेला आहे अशी विविध स्थळे त्यांच्या सुखविलास आणि दुःखाच्या आवरणाखाली मानवी जीवन प्रवाहावर प्रकाश झोत टाकून प्रेक्षकांना त्याच्या प्रत्यक्ष दर्शनाचा आनंद मिळवून देण्याचे श्रेय चित्रपट कलेचे आहे. कादंबरी आणि चित्रपटांचे कलामाध्यम भिन्न असल्यामुळे कथेला श्राव्य व दृश्य रूप देताना तिच्यावर चित्रपटकलेच्या माध्यमाचे कसे संस्कार होतात हे पाहणे मनोरंजक उद्बोधक व दोन्ही प्रवाहांना उपकारक ठरेल असे वाटते.

त्यामुळे अशा काही निवडक मराठी कादंबऱ्या व चित्रपट यांचा अभ्यास करावा या हेतूने मी 'मराठी ग्रामीण कादंबऱ्यांचे चित्रपट रूपांतरे एक तुलनात्मक अभ्यास' हा विषय अभ्यासासाठी घेतला आहे.



Coordinator

IQAC, K. J. Somaiya College
Kopergaon, Dist. A.Nagar



Principal

K.J.Somaiya College
Kopergaon


प्रमाणपत्र

प्रमाणित करण्यात येते की, प्रा.दिलीप पोपट बागुल यांनी "मराठ्यांच्या राजस्थानातील मोहीमा १७६१ ते १७९५" या लघुशोध प्रबंधासाठी केलेले सर्व संशोधन माझ्या मार्गदर्शनाखाली झालेले आहे. प्रबंध लेखनामध्ये ज्या संदर्भ साहित्याचा आधार घेण्यात आलेला आहे त्याचा आवश्यक तेथे यथोचित निर्देश केला आहे. परिशिष्टात आवश्यक त्या साधनांची सुची दिली आहे.

प्रा.दिलीप पोपट बागुल यांनी हा प्रबंध स्वतंत्र रित्या लिहिला असून, तो इतर कोणत्याही विद्यापिठातील कुठल्याही अन्य परिक्षेसाठी सादर केलेला नाही. सादर लघुशोध प्रबंध के.जे.सोमैया कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, मोहनीराजनगर कोपरगाव, ता.कोपरगाव, जि.अ.नगर येथे लघुशोध प्रबंधासाठी सादर करण्यात माझी अनुमती आहे.

स्थळ :- कोपरगाव

दिनांक :- / /


Co-ordinator
IQAC, K. J. Somaiya College
Kopergaon, Dist. A.Nagar


मार्गदर्शक

प्रो.डॉ.के.एल.गिरमकर
के.जे.सोमैया महाविद्यालय,
कोपरगाव


Principal
K.J.Somaiya College
Kopergaon

के.जे.सोमैया कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, मोहनीराजनगर
कोपरगाव, ता.कोपरगाव, जि.अ.नगर

शिर्षक

"मराठ्यांच्या राजस्थानातील मोहीमा इ.स.१७६१ ते १७९५"

अभ्यासक

प्रा.दिलीप पोपट बागुल
(एम.ए, नेट)

मार्गदर्शक

प्रो.डॉ.के.एल.गिरमकर
(एम.ए, पीएच.डी)

के.जे.सोमैया कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, मोहनीराजनगर
कोपरगाव, ता.कोपरगाव, जि.अ.नगर

A MINOR RESEARCH PROJECT ENTITLED

**“Role of Micro Finance in the women Empowerment in
Kopargaon Taluka”**

A PROJECT REPORT

SUBMITTED TO



IQAC

**K.J.SOMAIYA COLLEGE OF ARTS, COMMERCE AND SCIENCE
KOPARGAON – 423601**

BY

Mr. AJIT SOPAN DHANWATE

(M.COM)

ASSISTANT PROFESSOR,

DEPARTMENT OF COMMERCE

**K. J. SOMAIYA COLLEGE OF ARTS, COMM. & SCIENCE KOPARGAON, DIST
– AHMEDNAGAR, PIN – 423601**

PROJECT GUIDANCE

PROF . DR. S.R.PAGARE

(M.COM, SET,G.D.C. & A, PHD)

**K. J. SOMAIYA COLLEGE OF ARTS, COMM. & SCIENCE KOPARGAON, DIST
– AHMEDNAGAR, PIN – 423601**

Certificate

This is to certify that Mr. Ajit Sopan Dhanwate , Assistant Professor , Department of Commerce has submitted his minor research project work Entitled “**Role of Micro Finance in the women Empowerment in Kopargaon Taluka**” per guidelines for submission set by IQAC , **K.J.SOMAIYA ARTS, COMM. & SCIENCE KOPARGAON.**

He has carried out project Work in Commerce Department of this college during the year 20**20** – 21. It is based on the information collected and experiment performed by him only.



IQAC CO - ORDINATOR

V. C. THANGE

Co ordinator

**IQAC, K. J. Somaiya College
Kopargaon, Dist. A.Nagar**



PRINCIPAL

Dr. B. S. YADAV

Principal

**K.J.Somaiya College
Kopargaon**

**A MINOR RESEARCH PROJECT ON
“STUDY OF WATER POLLUTION IN GODAVERI RIVER: SOURCE, EFFECT,
CONTROL AND MANAGEMENT IN KOPARGAON TAHSIL THROUGH GIS
TECHNIQUE”**



**Kopergaon Taluka Education Society's
K. J. Somaiya College of Arts, Commerce and Science
Kopergaon**

DEPARTMENT OF GEOGRAPHY

SUBMITTED BY

Prof: Akash Shankar Sonawane

Name of Co- Investigator

Dr. G. K. Chavhan

Name of the Principal Investigator

SEPTEMBER-2021

CERTIFICATE





**Kopergaon Taluka Education Society's
K. J. Somaiya College of Arts, Commerce and Science Kopergaon
Department of Geography**


This is to certify that the project work entitled as “**STUDY OF WATER POLLUTION IN GODAVERI RIVER: SOURCE, EFFECT, CONTROL AND MANAGEMENT IN KOPARGAON TAHSIL THROUGH GIS TECHNIQUE**” is a genuine and original research work done by **Prof: Sonawane Akash Shankar** carried out under my investigation.

Date: September,2021
Place : Kopergaon.

Prof. A. S. Sonawane
(Co- Investigator)


Dr. G. K. Chavhan
(Principal Investigator)


Dr. G. K. Chavhan
Head, Dept. of Geography


Dr. B. S. Yadav
Principal

K. J. SOMAIYA (PG) COLLEGE

Kopargaon, Dist: Ahmednagar

Ledger Extract [For K. J. SOMAIYA PG. COLLEGE (NON-GRANT) & F.Y. 2021-2022]


Page 1 of 1

Ledger: Minor Research Project (Instituti


Date: 01/04/2021 to 31/03/2022

Opening Balance

| Date | Particulars | V. Type | V.No. | Chq/DD No | Dr. Amount | Cr. Amount |
|------------------------|--|---------|-------|-----------|-----------------|------------|
| 28/03/2022 | Cash (Akash Pawar college level Minor Reserch Project Microbiology Dept) | Payment | 988 | | 11033.00 | |
| 30/03/2022 | Cash (Minor Reserch Project College Level Langote V.P Marathi Dept 2020.2021) | Payment | 1001 | | 5000.00 | |
| 30/03/2022 | Cash (Minor Reserch Project College Level Dhanawate A.S Com Dept 2020.2021) | Payment | 1002 | | 5000.00 | |
| 30/03/2022 | Cash (Minor Reserch Project College Level Sonawane A.S Geo Dept 2020.2021) | Payment | 1003 | | 5000.00 | |
| 30/03/2022 | Cash (Minor Reserch Project College Level Rayate D.A Zoology Dept 2020.2021) | Payment | 1004 | | 5000.00 | |
| 30/03/2022 | Cash (Minor Reserch Project College Level bagul D.P Hist Dept 2020.2021) | Payment | 1005 | | 5000.00 | |
| Current Total | | | | | 36033.00 | |
| Closing Balance | | | | | 36033.00 | |


Coordinator
 IQAC, K. J. Somaiya College
 Kopargaon, Dist. A.Nagar




Principal
 K. J. Somaiya College of Arts
 Commerce & Science, Kopargaon